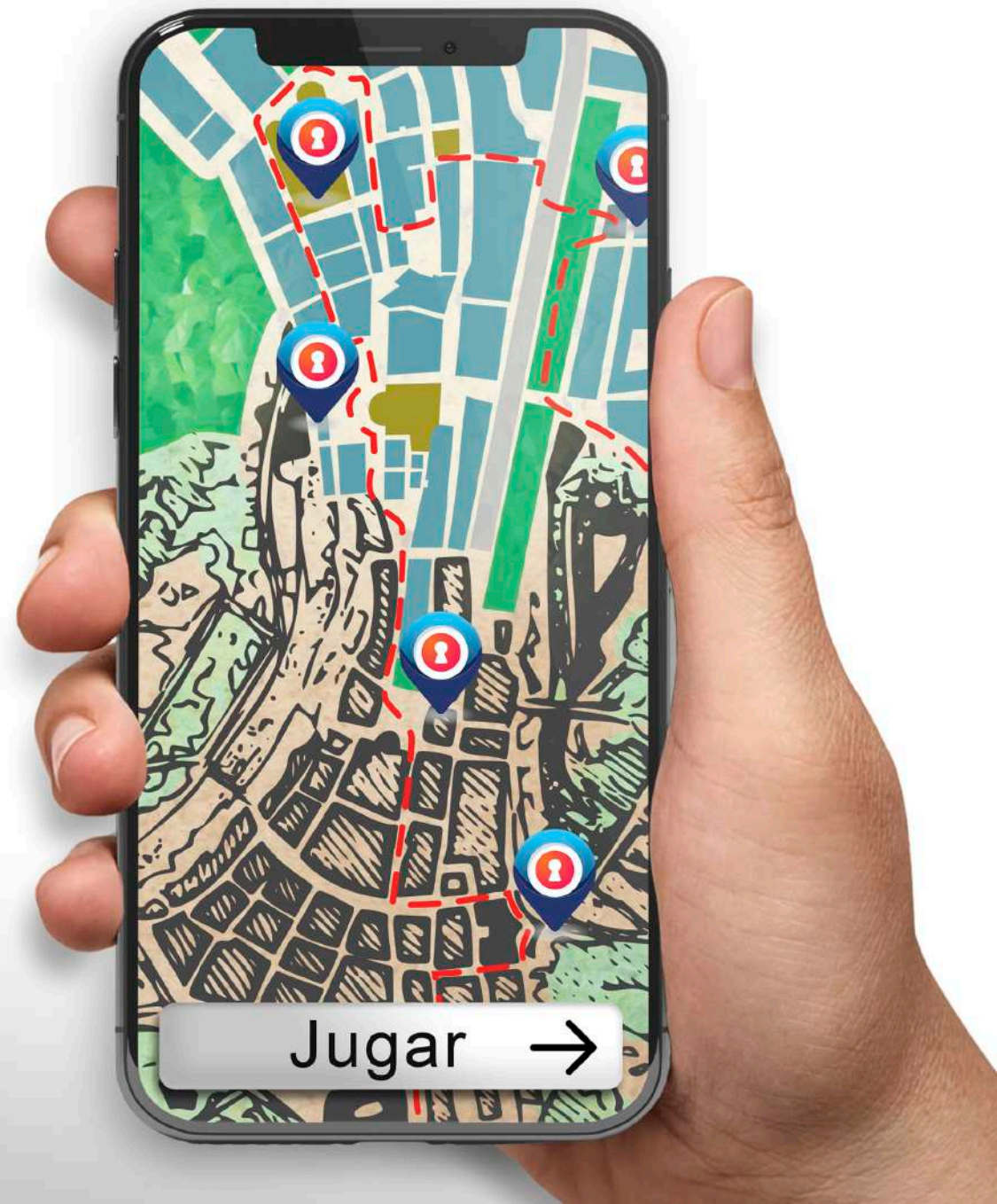


ÁNGELES Y DEMONIOS

Gymkana Digital Turística
para el Ayuntamiento de Figaró-Montmany



Introducción 1

Estamos en la villa de Figaró, en el milenario Camino Real de Barcelona a Vic. El arcángel Rafael recibe una misión sagrada de Yavé: de incógnito, bajo el nombre de Azarías, deberá guiar a Tobías en un peligroso viaje en busca de su futura esposa, Sara, a la que deberá salvar de una maldición.

El demonio, enamorado de Sara, da muerte a sus siete esposos en la noche de bodas. ¿Cómo logrará Tobías romper el sortilegio y sobrevivir a la noche de bodas con Sara?





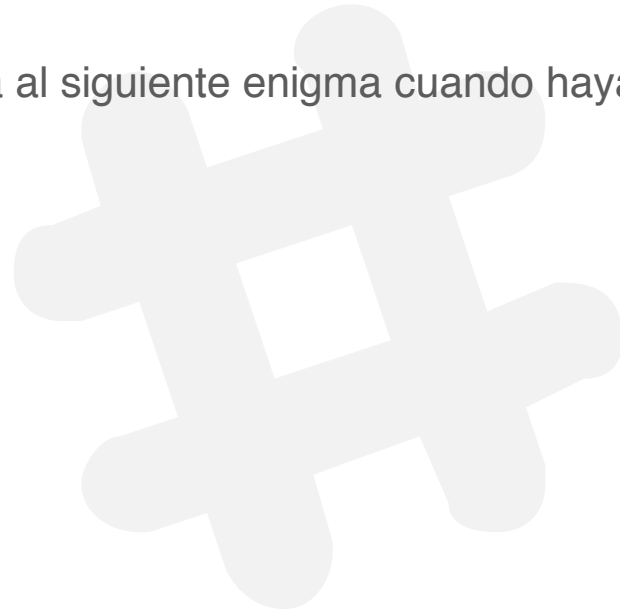
Introducción 2

Con Azarías como guía, Tobías deberá espantar al demonio. Solo así logrará romper el sortilegio, podrá casarse con Sara y sobrevivir a la noche de bodas. Pero Tobías ignora cómo romper la maldición.

Vosotros, viajeros, sois los escogidos para acompañar a Azarías y a Tobías en esta gran aventura donde nada es seguro. Habréis de sortear obstáculos, enemigos y resolver enigmas para que Tobías salve a Sara de las garras del diablo. Solo lo lograréis cuando alcancéis el Viejo Conocimiento. ¡Emprended ya la marcha!

Normas del juego

- Para empezar la tarea encomendada sitúate delante del Ayuntamiento.
- Si no puedes resolver algún enigma, no te preocupes, aparecerán pistas que te proporcionarán ayuda. Pulsa el icono de la bombilla para acceder a ellas.
- También dispones de un mapa para no perderte en caso de que te despistes.
- Solo aprieta la flecha que te lleva al siguiente enigma cuando hayas llegado al lugar que se te indica.



Prueba 01: Casa Consistorial

Tobías emprende el viaje. Por el camino, encuentra a Azarías, que se presenta como su guía. Al atardecer, descansan en el río. Mientras Tobías refresca sus pies, un pez monstruoso le ataca.

Azarías le dice que agarre el pez, pues este será su alimento durante el camino, y le aconseja que conserve el corazón, el hígado y la hiel, que le servirán como remedio curativo.

Cruzado el puente, hallaréis el ser que representa al pueblo.

Enigma

¿De qué ser se trata?



Pistas

#01 Deberéis llegar a la Casa Consistorial de Figaró

#02 Está coronado por 3 torres

#03 La solución correcta es «El pez»

Respuesta

El pez





Explicación

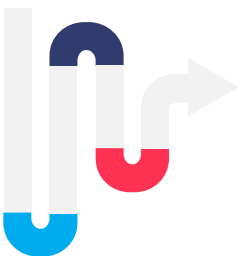
Estamos ante la antigua Casa Consistorial (1910), hoy Ayuntamiento. En la fachada, el escudo de Figaró que representa un pez de perfil, subiendo las aguas y rematado con una corona de tres torres.

El pez es el símbolo del arcángel Rafael, el patrón local, encarnado como un peregrino en su viaje con Tobías.

¿Logrará Tobías llegar a su destino? Pronto lo sabremos.

Dirigete a:

Desde el Ayuntamiento, y mirando al antiguo Congost Hotel (1921) —hoy asilo de los viejos guerreros—, toma el camino hacia la izquierda y pronto encontrarás unas escaleras que te llevarán a una gran plaza.



Prueba 02: Plaza Mayor I

Azarías y Tobías llegan a la balconada de una gran plaza donde deberán enfrentarse a unos seres malignos que preparan una emboscada. Azarías está listo para abatirlos.

Las bocas malignas echan fuego, pero también constituyen el primer peldaño, y no se puede iniciar la ascensión sin pisar primero sus cabezas.

Enigma

¿Qué seres malignos custodian la plaza?



Pistas

- #01** Son unas criaturas mitológicas
- #02** Son los guardianes de dos farolas
- #03** La solución correcta es «4 dragones»

Respuesta

4 dragones





Explicación

Dos dragones encontraréis en cada una de las dos farolas que iluminan la plaza. Son los guardianes de las casas modernistas. El dragón simboliza el mal y la destrucción.

También se presentan como la encarnación de la sabiduría. Matar a un dragón no solo da acceso a sus riquezas, sino también a vencer a la más astuta de las criaturas.

¿Logrará Tobías vencer al demonio?



Prueba 03: Plaza Mayor II

En la plaza, Azarías y Tobías encuentran la figura que les guiará en el camino.

Vosotros la descubriréis bajo vuestros pies y os orientará para escoger el camino correcto y subir los pasos intermedios hacia el Conocimiento Superior.

Solo así Tobías logrará hallar a Sara.

Enigma

¿Qué figura guiará a Tobías y Azarías?



Pistas

- #01** En el cielo brilla y en la tierra guía
- #02** Tiene 8 puntas
- #03** La solución correcta es «la estrella»

Respuesta

La estrella o Rosa de los Vientos





Explicación

Desde los viejos tiempos, las estrellas han servido a los viajeros para orientarse. En la plaza, sobre hierro, se escriben los nombres de las villas vecinas a las que llegar desde Figaró.

Como el pez, la estrella es símbolo del arcángel Rafael, emblema de sabiduría. En los primeros años del siglo XX, el mundo rural de Figaró atrae a la burguesía catalana, pues simboliza «lo bueno». Esta burguesía contratará a artistas modernistas que comparten su fe religiosa, como vía para encontrar la esperanza en una sociedad que se prevé caótica.



Prueba 04: Can Vallcorba

Azarías y Tobías observan un instrumento, el más antiguo, en la pared de una gran morada que anuncia el paso de las estaciones.

En ella, hallaréis el punto donde el pasado, el presente y el futuro se dan la mano y retan vuestra conciencia temporal.

Enigma

¿Qué astro logra marcar el paso del tiempo?



Pistas

- #01 Una varilla proyecta su sombra sobre la fachada
- #02 Se refleja sobre una placa conmemorativa
- #03 La solución correcta es «El sol»

Respuesta

El sol





Explicación

Efectivamente, el sol hace funcionar al reloj más antiguo del mundo: el reloj solar. El reloj solar de Can Vallcorba es muy poco corriente: Horizontal y simétrico respecto a la línea del mediodía.

Can Vallcorba se construyó en el siglo XVIII. La placa de piedra debajo del reloj está dedicada a Francesc Ribas, hijo adoptivo de Figaró, constructor del apeadero del ferrocarril y del puente sobre el río Congost.



Prueba 05: El Camino Real

Azarías y Tobías deben continuar en la plaza para resolver el enigma que les ayudará en su ascensión y vencer al demonio. Tobías le confiesa a Azarías que también sufre por su padre, Tobit, que se ha quedado ciego. Azarías que ve cerca al demonio, decide hacerle frente y se oculta bajo una apariencia animal.

Enigma

¿De qué animal se trata?



Pistas

- #01** Es de piedra
- #02** Lo encontraréis junto a una fuente, su medio de vida
- #03** La solución correcta es «El pez»

Respuesta

El pez





Explicación

Una vez más, el pez es la respuesta, elemento vital del río, que cruza y alimenta la villa.

Tobías debe liberar a su prometida del diablo. Azarías, escondido bajo la apariencia de pez, se enfrenta al demonio.



Dirigete a:

Estás entre la calle Mayor y la calle Vic, el milenario Camino Real. Mira hacia el pez y toma la calle Mayor. Pasa varias casas y busca a tu izquierda la calle de la Iglesia. Asciende hasta la calle Vallcàrquera, crúzala, y hallarás una plaza arbolada.



Prueba 06: La Iglesia de San Rafael

Vencido el diablo, Azarías junto a Tobías, entra en la sacra morada para comunicarse con Yavé.

En el altar, Yavé le dará las claves para salvar a Sara y sanar a Tobit de su ceguera.

Enigma

¿Qué símbolo sagrado veis por dos veces en la fachada?



Pistas

#01 Es el símbolo del Cristianismo

#02 En ella murió Jesús

#03 La solución correcta es «La cruz»

Respuesta

La cruz





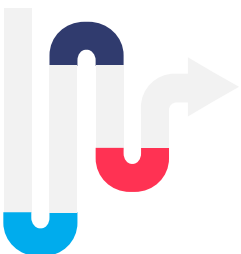
Explicación

La cruz corona la Iglesia de San Rafael y el ojo de buey de la fachada. La capilla de San Rafael se documenta por primera vez en 1413, cuando Guillermo Figueró fundó un beneficio eclesiástico.

La familia Figueró fundó el primer hostel en torno a 1390, en el Camino Real. El nombre de la capilla se debía a la vinculación del hostel con San Rafael, patrono de la villa, y el pez era su representación. La capilla se reedificó en los siglos XVIII y XIX, convirtiéndose en centro parroquial.

Dirigete a:

Desde la plaza de la Iglesia dirígete a la calle de Mossèn Jacint Verdaguer por la calle de Vallcàrquera. Al pié de la carretera de Ribes, en dirección a Vic, encontrarás una plaza ajardinada limitada por un muro, que aloja una bóveda ornamental. Es la entrada hacia el Mundo Superior.



Prueba 07: La escalera del Ángelus

Azarías le aconseja a Tobías que, en su noche de bodas con Sara, queme el corazón y el hígado del pez que pescó en el río. Su esencia eliminará al diablo y, con él, el sortilegio. Así, Tobías sobrevivirá a la noche de bodas.

Pero antes Tobías deberá ascender por los pasos intermedios, el “puente” entre el Cielo y la Tierra, ante los ojos de otro ser protector.

Enigma

¿Qué es ese otro ser protector?



Pistas

#01 No tiene carne, ni tiene huesos, pero sí alas

#02 Es sagrado como San Rafael

#03 La solución correcta es «Un ángel»

Respuesta

Un ángel (El Ángelus)





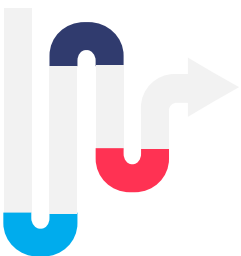
Explicación

La Escalera del Ángelus (1928-1934) es el elemento más emblemático de Figaró. Para llegar a pié al punto más alto, la Portada de Can Gambús, desde la estación de ferrocarril, hay que salvar una fuerte pendiente rocosa. Francisco Gambús encargó esta escalera para facilitar el acceso de las chicas que iban a servir.

La escalera representa el poder, el estatus y la subida al conocimiento. El Modernismo habla de regeneración cultural, social y política, de un período de prosperidad para la sociedad catalana; de una estética que quiere romper con el pasado y crear un arte nuevo y libre.

Dirigete a:

Aquí debes armarte de tesón y subir la escalera, diseñada por Amadeu Llopart i Vilalta, que te llevará al Mundo Superior. Encontrarás refugio en sus bancos de piedra, bajo las pérgolas de madera.



Prueba 08: Portal de Can Gambús

Alcanzado el Mundo Superior, Tobías encuentra a su padre, Tobit. Azarías le indica que unte sus ojos con la hiel del pescado y de esta forma Tobit recupera la vista. Tras el milagro, Azarías confiesa a Tobías que es el arcángel Rafael.

Aquí, viajeros, os encontraréis con el Primer Guardián del umbral entre los dos mundos, símbolo del amor incondicional, la generosidad y la lealtad.

Enigma

¿Quién es *el Primer Guardián*?



Pistas

#01 Es fiel y guerrero

#02 Es un compañero de juegos para los niños

#03 La solución correcta es «el perro»

Respuesta

El perro





Explicación

El perro es una más de las figuras que aluden a las actividades lúdicas del verano, un recurso dotado del realismo y el humanismo característicos del arte novecentista. Las figuras guardan el portal que da acceso a los jardines de Can Gambús (1928-1934).

El banquero y empresario, Francisco de Paula Gambús i Rusca, adquirió la finca y la rodeó de un muro. Construyó esta entrada monumental con dos escalinatas, una reja de acceso y una fuente neoclásica cubierta por una bóveda, donde la familia tomaba el fresco en verano.



Prueba 09: El Portal II

En este lugar de paz, Tobías, con la ayuda del arcángel Rafael, hallará la sabiduría divina del Mundo Superior. Solo así Tobías podrá regresar con toda su familia a su casa y enseñar sus conocimientos al resto del mundo.

Ya queda menos para lograr desentrañar todos los enigmas y así ayudar a Tobías en su cometido.

Enigma

¿En qué objeto encontraréis parte de esta sabiduría?



Pistas

- #01 Veréis escrito «*Al Cel*»
- #02 Las niñas disfrutaban de él
- #03 La solución correcta es «El libro»

Respuesta

El libro





Explicación

Las figuras de las niñas del Portal de Can Gambús se entretienen leyendo un libro: “Al Cel”, obra póstuma de Jacint Verdaguer.

«¿Queréis saber qué es el paraíso? Poneos todo el agua del mar en la palma de la mano, y luego os lo diré», escribía el poeta en el prólogo.

Publicado un año después de su muerte (1903), contiene algunos de sus poemas más conocidos, como Plus Ultra o Caminando.



Prueba 10: Can Gallart

Frente al portal, dos entradas flamantes conducirán a Tobías al Mundo del Viejo Conocimiento...

En el umbral, dos mentes iluminan la primera morada junto a sus guardianes, los dragones, cuyo cometido es evitar el acceso de cuantos no lo merezcan y mantener el orden de este lugar sagrado para sus nobles habitantes.

Deberéis encontrar un medallón, el talismán de la casa, que contiene su otro nombre por la cuál también es conocida.

Enigma

¿Qué otro nombre recibe Can Gallart?



Pistas

- #01** Se halla en la torre
- #02** Como todo en esta historia, es sagrado
- #03** La solución correcta es «Ave María»

Respuesta

Ave María

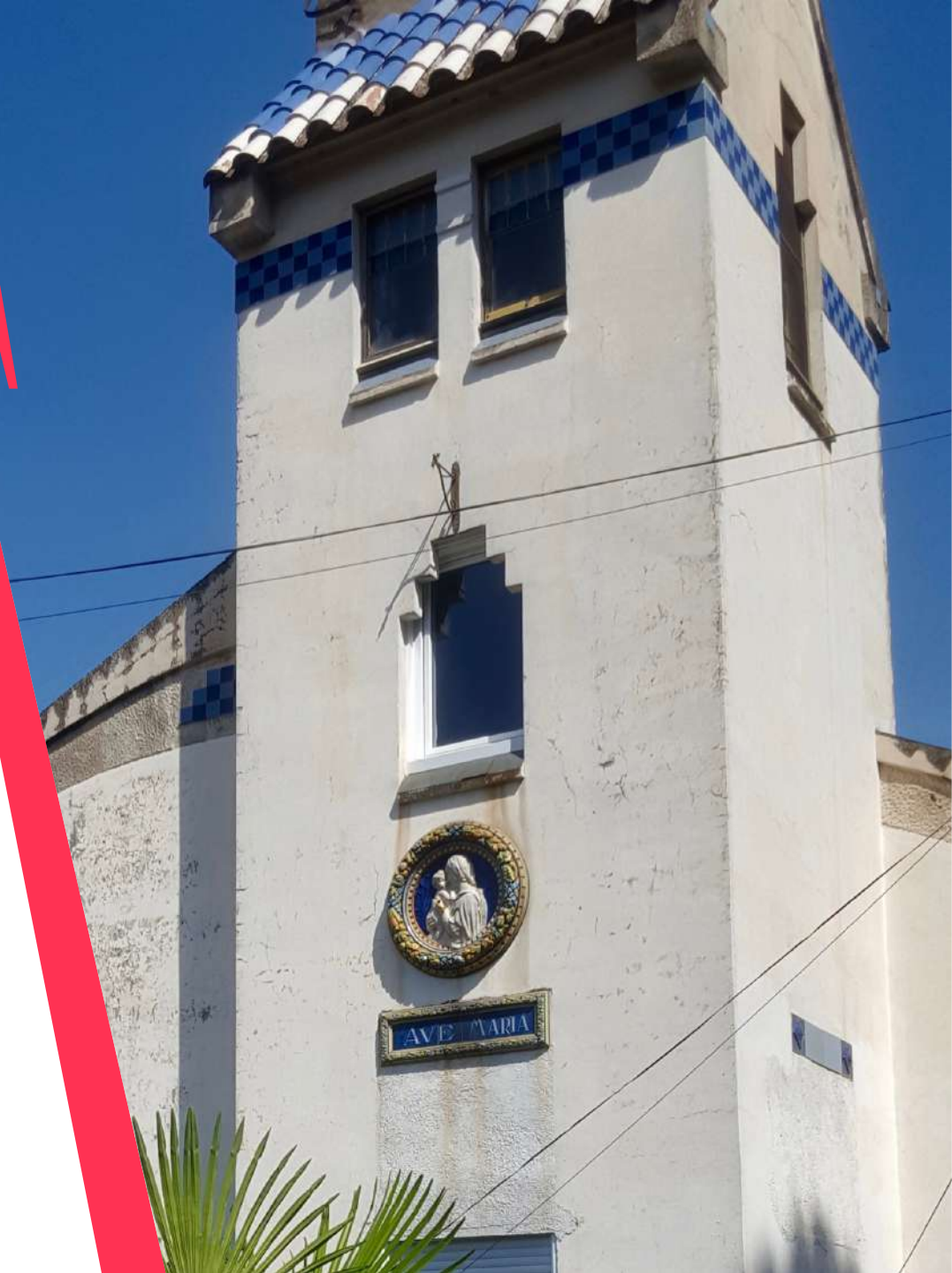




Explicación

En la torre veréis un medallón de cerámica con la Virgen y el Niño, y el nombre de “Ave María”. Los paisanos de Figaró la llaman la casa del “Ave María”.

Reformada en 1908 por Manuel Joaquim Raspall, Can Gallart utiliza el desnivel de terreno para crecer: la fachada de la calle consta de planta baja y buhardilla; la fachada trasera es de tres pisos. Bandas de cerámica en tonos azules, tejas vidriadas y hierro forjado destacan sobre los muros. Resalta la farola que ilumina la puerta principal. Dragones, vegetación y seres divinos protegen estas casas modernistas.



Prueba 11: Can Mestre

Siguiendo el camino, al lado de Can Gallart, daréis con la segunda morada. Parece un castillo. Aquí, dos elementos concéntricos representan el Mundo Inferior y el Otro Mundo.

Son símbolos de la perfección. La misma perfección que alcanza San Rafael con sus milagros y su protección a Tobías de los peligros del viaje.

Vosotros deberéis hallar estos elementos que os llevarán a encontrar vuestra propia perfección.

Enigma

¿Qué dos elementos simbolizan la perfección en Can Mestre?



Pistas

- #01** Mirad hacia el cielo
- #02** Los hallaréis junto a una cubierta verde y amarilla
- #03** La solución correcta es «3 bolas»

Respuesta

3 bolas





Explicación

Las dos esferas, sobre un tejado cubierto de baldosas vidriadas en verde y ámbar, coronan Can Mestre. Esta casa se convirtió en el paradigma de la doble personalidad de las construcciones modernistas de Figaró: Desde la calle presenta una fachada clásica, más propia del novecentismo, con solo dos pisos.

Vista desde la Escalera del Àngelus semeja una fortaleza con cuatro pisos y la torre-mirador que acentúa su verticalidad.

Su dueño, Ramón Mestre, empresario veraneante, ayudó a financiar la instalación de agua corriente en Figaró.

Dirigete a:

Retrocede sobre tus pasos por la calle de Mossèn Jacint Verdaguer hasta llegar al número 30 y desciende por unas pequeñas escaleras de la calle Vallcàrquera hasta hallar el patio de un antiguo mas.



Prueba 12: Cal Fuster del Rec

Alcanzada la cima, Tobías celebra con Sara y sus dos familias el triunfo contra el diablo y ante el arcángel Rafael se casan. Tobías superará la noche de bodas.

Comienza el camino de regreso, el descenso al Mundo Inferior. Para ello, hallaréis una morada donde se domestica a las bestias y el agua nutre la tierra.

Enigma

¿Cuál es el nombre del primer propietario de este mas?



Pistas

#01 El nombre está inscrito sobre piedra

#02 Acompaña una fecha: 1611

#03 La solución correcta es «Pere Joan Vilardebó»

Respuesta

Pere Joan Vilardebó





Explicación

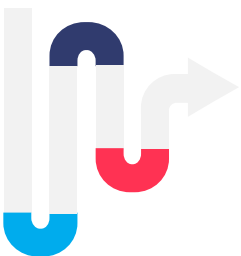
En el dintel de piedra de una de las fachadas de esta casa rural se puede leer: PERE JOAN VILARDEBÒ 1611.

Cal Fuster del Rec formaba parte de las primeras explotaciones agrícola-ganaderas documentadas en la zona que, debido al auge de la construcción en el siglo XX, quedó dentro del pueblo.

El nombre de la casa hace referencia al oficio del dueño (“Fuster”, carpintero) y al paso de la acequia (“Rec”) que, desde 1078, lleva agua a los molinos y a las huertas.

Dirigete a:

Finalmente, desciende para volver al punto de partida: La Casa Consistorial.



Prueba 13: El Ayuntamiento

Observad la ornamentación floral y los adornos de botones cerámicos, elementos característicos de una casa modernista. En los primeros años del siglo XX, se construyó aquí la antigua Casa Consistorial (hoy, ayuntamiento) y el viejo hogar del maestro, en el que impartía *El Viejo Conocimiento*.

Para conseguirlo, antes deberéis descifrar el último enigma.

Enigma

¿Qué era este lugar antes de regir los dominios de esta villa?



Pistas

#01

Además de Casa Consistorial acogía a los niños de Figaró

#02

Es el lugar sagrado donde se adquiere *el Viejo Conocimiento*

#03

La solución correcta es «La escuela»

Respuesta

La escuela



Final

¡Enhorabuena!

¡Habéis logrado llegar a la escuela que os da el Viejo Conocimiento!

Rafael es el guía que libera a los viajeros de su pasado y les ayuda a retomar el camino de la vida con una nueva visión de futuro, lleno de esperanza y conocimiento.

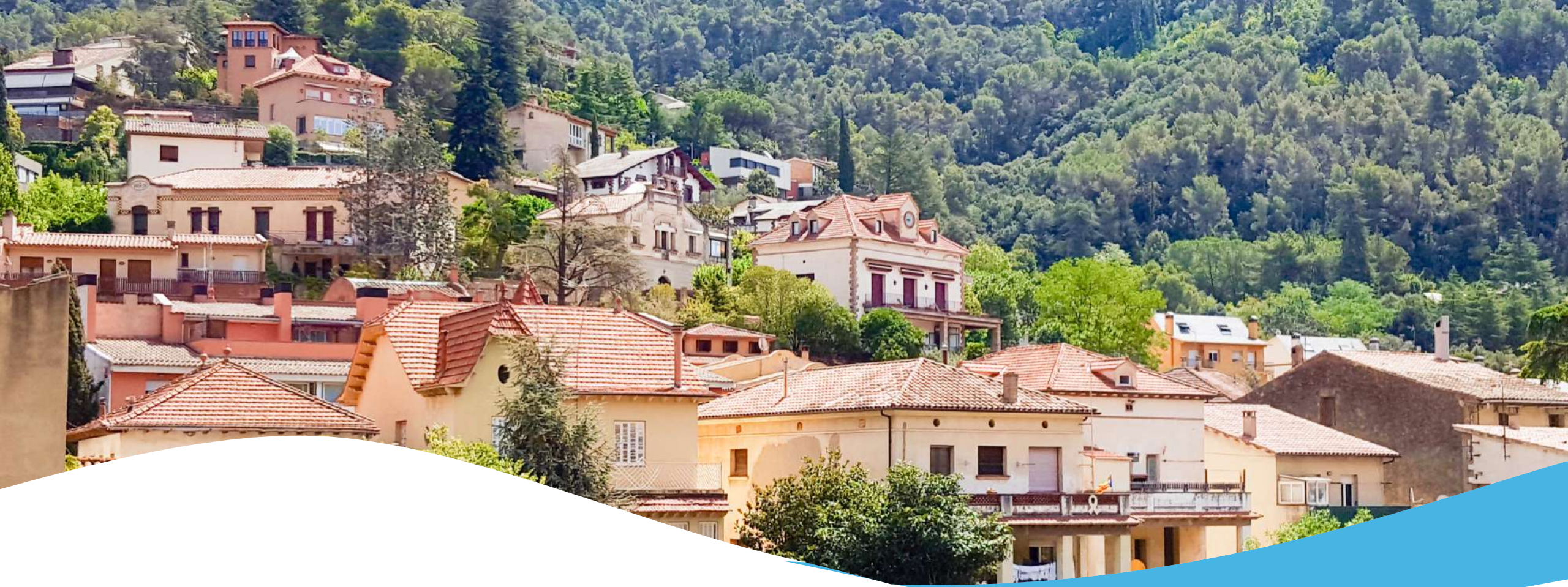
El arcángel Rafael logra que Tobías sobreviva a los peligros del viaje. Como enemigo del demonio, simboliza la vida y la regeneración espiritual. Convertido en San Rafael, adquiere el poder de sanar los males de la tierra. Por eso, este santo se erige como patrón protector de las cañadas salvajes de Figaró, pues él es el guardián santo del Reino y de sus criaturas.

Si nos programamos para fracasar, fracasaremos. Si nos mentalizamos para ganar, ganaremos. Esta es una simple elección personal, como la que toma Tobías, guiado por Rafael, para salvar a Sara y sanar a Tobit.

En estos tiempos convulsos, aceptemos que hay muchas oportunidades esperándonos, solo hay que perseguir los sueños.

Viajeros, tened a buen seguro que esta vivencia os transformará.

¡Que la sabiduría os acompañe!



¡Gracias por jugar con Gymkana Digital Turística y el Ayuntamiento de Figaró-Montmany!



GYMKANA DIGITAL TURÍSTICA